



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП
Теория и история архитектуры, реставрация
реконструкция исторического наследия
Название образовательной программы»

П.А.Казанцев
(подпись) (Ф.И.О.)

«15» января 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

А.Г. Бабенко
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«15» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)

**Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Направление подготовки – 07.06.01, Архитектура

**Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Форма подготовки - очная

курс 2 семестр 4

лекции 18 час. / 0,5 з.е.

практические занятия 18 час. / 0,5 з.е.

лабораторные работы 0 час. / 0 з.е.

с использованием МАО лек. 9 / пр. 9 / лаб. 0 час.

всего часов контактной работы 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час., в электронной форме 0 час.

самостоятельная работа 144 (час.) / 4 з.е.

в том числе на подготовку к экзамену 18 час.

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен

зачет – не предусмотрен

экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. N 872

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства протокол № 5 от 15 января 2021 г.

Директор департамента

А.Г.Бабенко

Составитель: профессор, кандидат архитектуры,

профессор департамента

В.К.Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 2 из 45

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «15» января 2021 г. № 5

Директор департамента _____

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 3 из 45

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана Б1.В.ОД.4.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (144 часа, в том числе 18 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «История и философия науки», «Методология научных исследований в области архитектуры». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплин «Теория и методология реставрации архитектурного наследия», «Теория и методология реконструкции городской среды» и других.

Цель изучения дисциплины является формирование у аспирантов современных представлений о существующих исследованиях и актуальных проблемах теории и истории архитектуры, а также о путях и средствах их решения.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать у аспирантов развитые системные представления в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

2. Ознакомить аспирантов с основными направлениями исследований в области теории и истории архитектуры и градостроительства.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 4 из 45

3. Сформировать у аспирантов навыки комплексного и системного подхода к исследованию архитектурно-градостроительной проблематики.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие общепрофессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 – владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Знает	методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Умеет	использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
ОПК-2 – владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знает	методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры
ОПК-3 – способность к профессиональной эксплу-	Знает	основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 5 из 45

атации современного исследовательского оборудования и приборов	Умеет	профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре
	Владеет	методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре
ОПК-4 – способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект	Знает	структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры
	Умеет	разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 6 из 45

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» применяются следующие методы активного обучения (МАО): лекции-исследования, семинары-дискуссии.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 18 час., в том числе 9 час.

с использованием методов активного обучения (лекции-исследования)

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности (12 час., в т.ч. 6 час. с МАО)

Общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Ордерная система античности.

Тема 1.2. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Крестовокупольная система храмов, строительные приемы и конструкции. Средневековая западноевропейская архитектура, основные этапы развития. Выдающиеся здания и ансамбли романской архитектуры. Выдающиеся здания и ансамбли готической архитектуры.

Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания. Выдающиеся теоретические труды об архитектуре. Ордерная система и особенности тектоники зданий. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 7 из 45

Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Истоки современной зарубежной архитектуры. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны). Развитие современной архитектуры в межвоенный период. Основные направления и главные представители. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны до постмодернистского этапа. Постмодернистский этап развития современной архитектуры. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Архитектура Древнерусского государства X-XI вв. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение. Городские ансамбли эпохи классицизма. Выдающиеся русские зодчие классицизма. Развитие русской архитектуры во второй половине XIX - начала XX века.

Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения. Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 8 из 45

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства (6 час., в т.ч. 3 час. с МАО)

Тема 2.1. Обзор социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Архитектура, ее место, значение и роль в социальной, культурной и материальной жизни общества. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования. Городская среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы. Современные пространственные конструкции, материалы и технологии и их влияние на архитектуру.

Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация архитектурной формы. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе. Композиция интерьеров зданий и сооружений как синтез архитектурно-пространственных, декоративно-художественных и дизайнерских разработок, их связь с общим решением объекта. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 9 из 45

Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 18 час., в том числе 9 час. с использованием методов активного обучения (семинары-дискуссии)

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства

Занятие 1.1. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.

2. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.

3. Ордерная система античности.

Занятие 1.2. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.

2. Выдающиеся здания и ансамбли романской архитектуры.

3. Выдающиеся здания и ансамбли готической архитектуры.

Занятие 1.3. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания.

2. Выдающиеся теоретические труды об архитектуре. Ордерная система и особенности тектоники зданий.

3. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли.

4. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

Занятие 1.4. Анализ актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 10 из 45

1. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны).

2. Развитие современной архитектуры в межвоенный период (1918-1945 гг.). Основные направления и главные представители.

3. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны.

4. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

Занятие 1.5. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Архитектура Древнерусского государства X-XI вв. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества.

2. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы.

3. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение.

4. Развитие русской архитектуры во второй половине XIX - начала XX века.

Занятие 1.6. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры.

2. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски.

3. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения.

4. Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 11 из 45

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства

Занятие 2.1. Анализ социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования.

2. Городская, среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы.

3. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений.

4. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

Занятие 2.2. Анализ инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники.

2. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем.

3. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы. Современные пространственные конструкции, материалы и технологии и их влияние на архитектуру.

Занятие 2.3. Анализ социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация архитектурной формы. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 12 из 45

2. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры.

3. Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности • Тема 1.2. Обзор актуальной 	ОПК-1	<i>знает</i> методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>умеет</i> использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>владеет</i> методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных иссле-	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 13 из 45

<p>проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма • Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры • Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России • Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России <p>МОДУЛЬ 2. Теория архитектуры и градостроительства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.1. Обзор социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры 	ОПК-2	<p>дований в области архитектуры</p> <p><i>знает</i> методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>умеет</i> планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>владеет</i> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	ОПК-3	<p><i>знает</i> основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>умеет</i> профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>владеет</i> методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	ОПК-4	<p><i>знает</i> структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>умеет</i> разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>владеет</i></p>	Устный опрос	Вопросы

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 14 из 45

<ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры • Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры 	ПК-1	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры	(УО-4)	для подготовки к экзамену
		<i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	ПК-2	<i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 15 из 45

		ПК-3	<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 16 из 45

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / В.И. Аршинов [и др.]. Электрон. текстовые данные. М. : Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. <http://www.iprbookshop.ru/21499.html>
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. **(9 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>
3. Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] / М.В. Дуцев; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2013. 233 с. <http://www.iprbookshop.ru/20789.html>
4. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. **(7 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>
5. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. <http://www.iprbookshop.ru/13577>
6. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. Москва : Академия, 2010. 268 с. **(9 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415467&theme=FEFU>
7. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. **(6 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>
8. Пилявский В. И. История русской архитектуры : учебное пособие / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. Москва : Архитектура-С, 2015. **(2 экз.)** 511 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808424&theme=FEFU>
9. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. **(5 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>
10. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. **(11 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 17 из 45

11. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

12. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс] / А.С. Шамрук. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 316 с. <http://www.iprbookshop.ru/29568.html>

Дополнительная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. М.: Архитектура-С, 2006. 488 с. (2 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380713&theme=FEFU>

2. Градостроительное проектирование: учебник для архитектурных специальностей вузов / Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. СПб.: Техкнига, 2011. 432 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>

3. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>

4. Градостроительство на склонах / [В. Р. Крогиус, Д. Эббот, К. Поллит и др.] ; под ред. В. Р. Крогиуса. М.: Стройиздат, 1988. 328 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700299&theme=FEFU>

5. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства / А. Э. Гутнов. М.: Стройиздат, 1984. – 256 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:781432&theme=FEFU>

6. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 656 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>

7. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>

8. Косицкий Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций: учебное пособие / Я. В. Косицкий; ред. Н. Г. Благовидовой. -

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 18 из 45

М.: Архитектура-С, 2005.- 645 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393860&theme=FEFU>

9. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

10. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

11. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

12. Локотко, А.И. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] / А.И. Локотко. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2012. 208 с. <http://www.iprbookshop.ru/29412.html>

13. Мастера архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / Под общ. ред. А.В.Иконникова, И.Л.Маца, Г.М.Орлова. – М.: Искусство, 1972. – 591 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731798&theme=FEFU>

14. Мастера советской архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов в 2-х т.: Т.1. Советская архитектура / Под общ. ред. М.Бархина и др. М.: Искусство, 1975. 544 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731823&theme=FEFU>

15. Мастера советской архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов в 2-х т.: Т.2. Советская архитектура / Под общ. ред. М.Бархина и др. М.: Искусство, 1975. т. 584 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731824&theme=FEFU>

16. Микулина Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2013. 250 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

17. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 19 из 45

18. Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток, Изд-во ДВГТУ, 1991. 87 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

19. Николаев И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. М.: Стройиздат, 1984. 384 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU>

20. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. <http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

21. Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон. текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

22. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

23. Рыбчинский, Витольд. Городской конструктор. Идеи и города / Витольд Рыбчинский; пер. с англ. М. Коробочкин. 2-е изд. М.: Strelka Press, 2015. 225 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807538&theme=FEFU>

24. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие / Т. Ф. Саваренская. М.: Архитектура-С, 2006. 375 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390339&theme=FEFU>

25. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. М.: Архитектура-С, 2006. 392 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390338&theme=FEFU>

26. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2010. 160 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 20 из 45

27. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. М.: «Архитектура-С», 2014. 255 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808423&theme=FEFU>

28. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. М.: Стройиздат, 1993. 295 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:364101&theme=FEFU>

29. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

30. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; под ред. В. Л. Хайта; пер. с англ. Е. А. Дубченко. М.: Стройиздат, 1990. 534 с. (10 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392255&theme=FEFU>

31. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. М.: Стройиздат, 1991. 366 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](#) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 21 из 45

10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743а (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744а (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 22 из 45

	<ul style="list-style-type: none"> • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектной деятельности.

Для подготовки аспирантов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях аспиранты вступает в дискуссию с руководителем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 23 из 45

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы аспиранты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментируем выступления аспирантов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать с тематикой лекционных и практических занятий, приводя часы на эту работу.

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства (18 час.)

В процессе изучения материала по данному разделу студентам читается курс обзорных лекций по актуальной проблематике и современных исследованиях основных исторических стилей и направлений архитектуры и градостроительства. Дается общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества. Затем каждый из периодов рассматривается по схеме: характерные особенности пространственного формирования и развития, выдающиеся памятники и ансамбли, строительные приемы и конструкции, художественно-композиционные закономерности, эстетические идеалы, выдающиеся мастера и теоретики архитектуры.

Лекционные занятия по исторической проблематике чередуются с практическими занятиями, на которых аспиранты обсуждают с преподавателем основные этапы развития архитектуры, дискуссия по там или иным вопросам, излагают свое видение эволюции архитектурных стилей, демонстрируя при этом свою профессиональную подготовку и эрудицию. Для этого аспиранту необходимо самостоятельно провести аналитический обзор современных исследований, используя для этого специальную литературу, а также материалы из Интернета.

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства (18 час.)

В процессе изучения материала по второму разделу студентам также читается курс обзорных лекций по актуальной проблематике и современных исследованиях в области теории архитектуры и градостроительства. В частности делается обзор по социально-функциональной, инженерно-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 24 из 45

конструктивной и технической, социально-культурной и архитектурно-художественной проблематике теоретических исследований в области архитектуры. Каждый из выделенных аспектов рассматривается достаточно подробно и комплексно, чтобы сформировать современную картину в области теории архитектуры и градостроительства.

Затем, как в предыдущем случае эта теоретическая проблематика с сфере архитектуры и градостроительства рассматривается на практических занятиях. Аспирантам необходимо соответствующим образом подготовиться к дискуссии, для этого он должен самостоятельно провести аналитический обзор современных исследований, используя специальную литературу, а также материалы из Интернета.

Основополагающий принцип изучения дисциплины заключается в том, чтобы связать современную проблематику в области теории и истории архитектуры с конкретной направленностью диссертационной работы аспиранта.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 25 из 45

градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ аспиранты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 26 из 45

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине

**«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки – очная

Владивосток
2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 27 из 45

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	126 час.	УО-4
2	Весенняя сессия	Подготовка к экзамену	18 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
	1-4 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области истории зарубежной архитектуры и градостроительства	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	5-8 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области истории отечественной архитектуры и градостроительства	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	9-15 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области теории архитектуры и градостроительства	30	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	16-18 неделя	Изучение и анализ современ-	20	Аналитический об-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 28 из 45

		ных прогностических работ в области архитектуры и градостроительства		зор, тезисы сообщений, дискуссии
--	--	--	--	----------------------------------

Самостоятельная работа по дисциплине строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут» (УО-4).

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. При подготовке к занятиям аспиранту необходимо провести самостоятельно аналитический обзор теоретических материалов, используя для этого рекомендуемые учебные пособия, а также материалы по данной проблематике из Интернета.

На практических занятиях аспирант вступает в дискуссию с руководителем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастников «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы. В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы предъявляются в виде аналитического обзора по теме на основе изучения литературы и просмотра материалов в Интернете. Аспиранты готовят план и тезисы своих выступлений на семинаре-дискуссии. Дополнительно к этому подбираются иллюстративный материал по теме (слайды). Критериями оценки результатов самостоятельной работы является полнота и содержательность аналитического материала.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 29 из 45

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки – очная

Владивосток

2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 30 из 45

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 – владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Знает	методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Умеет	использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
ОПК-2 – владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знает	методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры
ОПК-3 – способность к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов	Знает	основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке
	Умеет	профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре
	Владеет	методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре
ОПК-4 – способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект	Знает	структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры
	Умеет	разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 31 из 45

ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности • Тема 1.2. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма 	ОПК-1	<i>знает</i> методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
			<i>умеет</i> использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры			Устный опрос (УО-4)
			<i>владеет</i> методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры			
		ОПК-2	<i>знает</i> методы реализации научно-исследовательской деятель-	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 32 из 45

<ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма • Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры • Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России • Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России <p>МОДУЛЬ 2. Теория архитектуры и градостроительства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.1. Обзор социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры • Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической 	ОПК-3	ности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий		к экзамену	
		<i>умеет</i> планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
		<i>владеет</i> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
		<i>знает</i> основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
		<i>умеет</i> профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
		<i>владеет</i> методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	
		ОПК-4	<i>знает</i> структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>умеет</i> разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>владеет</i> методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		ПК-1	<i>знает</i>	Устный опрос	Вопросы

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 33 из 45

<p>проблематики теоретических исследований в области архитектуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры 		<p>основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры</p>	(УО-4)	для подготовки к экзамену
		<p><i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	ПК-2	<p><i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<p><i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундамен-</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 34 из 45

			тальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры		
		ПК-3	<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций
по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-1 – владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	знает (пороговый)	методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	знание методологических основ теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	способность охарактеризовать методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	умеет (продвинутой)	использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	умение использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	способность использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	владеет (высокий)	методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	владение методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	способность демонстрировать владение методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
ОПК-2 – владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	знает (пороговый)	методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий	знание методов реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий	способность охарактеризовать методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	умеет (продвинутой)	планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий	умение планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий	способность планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры	владение навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры	способность демонстрировать владение навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Разработал:
Моор В.К.

Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016

Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ

Лист 36 из 45

ОПК-3 – способность к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов	знает (пороговый)	основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке	знание основных видов современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке	способность охарактеризовать основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке
	умеет (продвинутый)	профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре	умение профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре	способность профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре
	владеет (высокий)	методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре	владение методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре	способность демонстрировать владение методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре
ОПК-4 – способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект	знает (пороговый)	структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры	знание структуры и методологии целостного научного исследования в области архитектуры	способность охарактеризовать структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры
	умеет (продвинутый)	разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры	умение разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры	способность разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры
	владеет (высокий)	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры	владение методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры	способность демонстрировать владение методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставра-	знает (пороговый)	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	знание основных направлений и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	способность охарактеризовать основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	умеет (продвинутый)	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфиче-	умение разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного	способность разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфиче-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Разработал:
Моор В.К.

Идентификационный
номер РПД-07.06.01-
Б1.В.ОД.4 -2016

Контрольный экземпляр находится в департа-
менте архитектуры и дизайна ДВФУ

Лист 37 из 45

ции и реконструкции архи- тектурного наследия в спе- цифических региональных условиях		ческих региональных условиях	наследия в специфических реги- ональных условиях	ских региональных условиях
	владеет (высо- кий)	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в об- ласти архитектуры и разрабаты- вать на основе этого конкретные научно-практические рекоменда- ции	владение навыками комплексно- го анализа существующих фун- даментальных и прикладных ис- следований в области архитекту- ры и разрабатывать на основе этого конкретные научно- практические рекомендации	способность демонстрировать владение навыками комплексного анализа суще- ствующих фундаментальных и при- кладных исследований в области архи- тектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно- практические рекомендации
ПК-2 – Способность само- стоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно- исследовательской дея- тельности с целью получе- ния новых фундаменталь- ных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	знает (порого- вый)	методы комплексного анализа и оценки современных научных ис- следований в области архитектуры и градостроительства	знание методов комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроитель- ства	способность охарактеризовать методы комплексного анализа и оценки совре- менных научных исследований в обла- сти архитектуры и градостроительства
	умеет (продви- нутый)	генерировать новые формы и ме- тоды научно-исследовательской и проектно-исследовательской дея- тельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	умение генерировать новые фор- мы и методы научно- исследовательской и проектно- исследовательской деятельности при решении комплекса фунда- ментальных и прикладных задач в области архитектуры и градо- строительства	способность генерировать новые фор- мы и методы научно- исследовательской и проектно- исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архи- тектуры и градостроительства
	владеет (высо- кий)	навыками научно- и проектно- исследовательской деятельности с целью получения новых фунда- ментальных и прикладных знаний в области теории и истории архи- тектуры	владение навыками научно- и проектно-исследовательской дея- тельности с целью получения новых фундаментальных и при- кладных знаний в области теории и истории архитектуры	способность демонстрировать владение навыками научно- и проектно- исследовательской деятельности с це- лью получения новых фундаменталь- ных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осу- ществлять комплексный анализ и критически оце- нивать результаты научных	знает (порого- вый)	методы комплексного анализа ар- хитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории	знание методов комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории	способность охарактеризовать методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического ана- лиза научных работ в области теории и

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 38 из 45
--------------------------	--	---	---------------

исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	умеет (продвинутый)	архитектуры осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	и истории архитектуры умение осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	истории архитектуры способность осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	владеет (высокий)	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	способность демонстрировать владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 39 из 45

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация аспирантов. Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в форме контрольных мероприятий *устного опроса УО-4 (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)* по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения контрольной работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся.

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура» по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» видами

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 40 из 45

промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на контрольные вопросы. Вопросы по дисциплине включены также в программу кандидатского экзамена.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-4	Собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

**Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»
Вопросы к экзамену**

Раздел 1. История архитектуры и градостроительства

1. Общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества.
2. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
3. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
4. Ордерная система античности.
5. Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
6. Средневековая архитектура. Выдающиеся здания и ансамбли западноевропейской архитектуры.
7. Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания.
8. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 41 из 45

9. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

10. Зодчество Востока (Афганистан, Иран, Турция, арабские страны). Общность и региональные черты отдельных школ.

11. Зодчество Индии, основные этапы развития, формы сооружений юга и севера страны.

12. Зодчество Китая. Особенности типологии, специфика форм и конструкций.

13. Древняя строительная культура Центральной и Южной Америки. Города и типы сооружений.

14. Истоки современной зарубежной архитектуры. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны).

15. Развитие современной архитектуры в межвоенный период. Основные направления и главные представители.

16. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны до постмодернистского этапа.

17. Постмодернистский этап развития современной архитектуры.

18. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

19. Архитектура Древнерусского государства X-XI вв.

20. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества.

21. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы.

22. Русское деревянное зодчество. Типы зданий и сооружений, конструкции и композиционные приемы.

23. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века.

24. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение. Городские ансамбли эпохи классицизма. Выдающиеся русские зодчие классицизма.

25. Общая характеристика развития русской архитектуры второй половины XIX - начала XX века.

26. Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 42 из 45

27. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски.

28. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения.

29. Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

Раздел 2. Теория архитектуры и градостроительства

1. Архитектура, ее место, значение и роль в социальной, культурной и материальной жизни общества. Эволюция понятия «архитектура» и связанных с ним представлений.

2. Архитектура и пластические искусства, архитектура и дизайн, их взаимодействие.

3. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования.

4. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений.

5. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

6. Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды.

7. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация архитектурной формы.

8. Типология видов и форм городской среды; ведущие факторы классификации и принципы построения типологических рядов.

9. Городская, среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы.

10. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 43 из 45

11. Композиция интерьеров зданий и сооружений как синтез архитектурно-пространственных, декоративно-художественных и дизайнерских разработок, их связь с общим решением объекта.

12. Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники.

13. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем.

14. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы.

15. Ландшафтная архитектура и дизайн. Архитектурно-ландшафтные задачи при проектировании. Инженерное благоустройство городских территорий.

16. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы.

17. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры.

18. Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

19. Организация и экономика архитектурного проектирования и строительства.

20. Государственное регулирование проектной деятельности, авторское право в архитектуре.

21. Генеральные планы городов как прогностические модели.

**Критерии выставления оценки на экзамене по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено», «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при ви-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 44 из 45

		доизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено», «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено», «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено», «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Дискуссия (УО-4), по актуальным темам по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», представляют собой развернутые дискуссии по актуальным проблемам теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия. Это средство позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения дискуссионного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Перечень дискуссионных тем совпадает с перечнем вопросов к экзамену.

Критерии оценки по результатам круглого стола на практических занятиях

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.4 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 45 из 45

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.